

III Encuentro de jóvenes investigadores.

Título: MARCHAS Y PROTESTAS. ANÁLISIS DE PRÁCTICAS Y MANIFESTACIONES EN LA CIUDAD DE SAN JUAN.

INTRODUCCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Las protestas sociales existen desde que el hombre tuvo la necesidad de pedir algo que consideraba justo a sus gobernantes y siempre fueron las ciudades las que acogieron a los agrupamientos de personas –que según la temáticas eran masivos o no- dando lugar a múltiples significaciones y resignificaciones del espacio en donde tenían lugar.

La ciudad de San Juan se ha ido modificando en su urbanidad y en su “sentirse ciudad” debido a las manifestaciones y protestas sociales que han ocurrido en ella, no siendo el único factor que contribuye a ese cambio.

Los espacios sociales -como por ejemplo las plazas, las calles, los edificios emblemáticos- son construidos simbólicamente a través de las manifestaciones y de los nuevos usos que de ellos se desprenden. En este sentido, en consonancia con lo que estipulan algunos autores, se afirma que tales espacios sociales comunican su urbanidad a través de las prácticas significantes (actitudes, expresiones, signos, símbolos, usos, conductas, etc.) que en ellos hacen los ciudadanos; y, es en ellos donde se manifiesta la construcción y reconstrucción de la identidad de los sujetos sociales pertenecientes a la ciudad y de sus propias culturas.

Las prácticas significantes y los efectos de sentido sobre lo urbano comenzaron con la aparición misma de las ciudades contemporáneas. Sin embargo, el contexto en el que se desenvuelven los manifestantes hoy en día es muy distinto al de hace dos, cinco o diez años atrás. Los factores socioculturales determinan cambios en el modo de ver y de ser de las personas que habitan la ciudad, y este punto de vista de estudio hace visibles las relaciones entre los espacios (la ciudad) y los sujetos (los manifestantes) de un modo histórico.

Los movimientos sociales y los “nuevos movimientos sociales” han sido temática de estudio de numerosos investigadores, sobre todo de la sociología, pero también desde

el área de la comunicación. En el caso de la provincia de San Juan se trata de una investigación inédita abordada desde el punto de vista de la recepción, con una perspectiva sociocultural y comunicacional, sobre los lenguajes y prácticas significantes emergentes de la ciudad de San Juan. En este caso se focaliza en las manifestaciones y protestas sociales, ya que tienen más relevancia en cuanto a factores modificantes de la urbanidad y porque existen pocas agrupaciones que según los teóricos puedan incluirse dentro de lo que se considera “movimientos sociales”. Muchas de estas protestas y manifestaciones son encabezadas por diferentes colectivos y agrupaciones urbanas emergentes. Es por ello que esta investigación pretende servir para aportar a los estudios que realiza el Grupo de Estudio de Semiótica Urbana en el marco del GEICOM (Gabinete de Estudios e Investigaciones en Comunicación) en su trabajo “Colectivos urbanos, identidad cultural y marcas identitarias en la ciudad de San Juan”.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- Comprender los efectos de sentido y las resignificaciones que las protestas urbanas y manifestaciones sociales generan en la ciudad de San Juan.

Objetivos Específicos:

- Estudiar las prácticas y modos de expresión que vehiculizan la protesta social.
- Interpretar la significación que las diferentes protestas generan en la ciudad de San Juan.
- Analizar los efectos de sentido que generan las protestas al resignificar los espacios urbanos.

DESARROLLO Y METODOLOGÍA

Para una exposición más clara de las marchas estudiadas y de los datos obtenidos, fue necesario establecer categorías que organicen, con fines metodológicos, las protestas estudiadas. Estas categorías fueron establecidas siguiendo criterios propios, una vez que fueron relevadas las muestras:

❖ **Protestas laborales:** incluyen todas aquellas marchas llevadas a cabo por los gremios y trabajadores de distintos sectores, que reclaman por mejoras en sus condiciones laborales.

❖ **Protestas políticas y económicas:** en este apartado están incluidas aquellas manifestaciones llevadas a cabo para protestar en contra de medidas políticas y económicas como las marchas de amas de casa para evitar el aumento de las luz o las marchas ocurridas en todo el país contra diversas medidas promovidas por el gobierno nacional.

❖ **Protestas Sociales:** son aquellas que tienen como objetivo obtener un beneficio de carácter social como reclamo para obtener viviendas y aquellas marchas que tienen una impronta ideológica y que pretenden un cambio de pensamiento en la sociedad. Este es el caso de las protestas contra el aborto, la marcha del orgullo gay, protestas de Greenpeace en contra de la minería, las manifestaciones de los skaters y marchas de memoria y justicia (Tellechea).

Como las protestas y manifestaciones que se presentan en la ciudad de San Juan son frecuentes y de diferente índole, se utilizó una metodología para hacer más ágil y efectivo el muestreo. Para esto se decidió utilizar las informaciones que las redes sociales y los medios de comunicación tradicionales aportaban con respecto a las fechas y lugares en los que se realizarían las protestas, a través de la metodología de la “semana construida”, que consiste en la selección de un día de la primera semana, luego el segundo día de la segunda semana y así consecutivamente hasta completar los siete días en siete semanas. Esta metodología permite obtener una muestra aleatoria y evita errores comunes.

Las manifestaciones y protestas que se relevaron fueron:

- Marcha contra el aborto. 24/3/2012.
- Abrazo al Hospital Rawson en contra del aborto. 13/4/2012
- Marcha y manifestación por viviendas. 5/09/2012
- Piquete y marcha de remiseros. 7/09 y 10/09/2012
- Marchas en contra del gobierno nacional. 8/10/2012; 18/04/2013
- Marcha por Raúl Tellechea. 27/09/12
- Manifestación de policías retirados. 14/11/2012
- Marcha del Orgullo Gay. 7/12/2012.

- Marcha en contra del aumento de luz. 23/04/2013
- Manifestación de skaters. 29/05/2013
- Protesta de Greenpace en el Centro Cívico. 05/06/2013
- Protesta de empleados de Luz y Fuerza. 06/06/2013

En cada una de estas protestas se registraron las prácticas a través de una observación asistemática en primer lugar, tomando fotografías y filmando, como así también entrevistando a los protagonistas; luego, tomando registros mediante la observación sistemática esta vez, a través de una tabla que contiene los siguientes ítems:

- Modalidades
- Vestimenta
- Recorridos
- Uso del espacio
- Experiencia en el tiempo.

En cuanto a las *Protestas Laborales* se analizaron hasta el momento las marchas realizadas el 7 y el 10 de septiembre de 2012 por los remiseros de la provincia, la manifestación de policías retirados llevada a cabo el 14 de noviembre del mismo año y las protestas de los empleados de Energía San Juan nucleados por el gremio de Luz y Fuerza.

La más representativa fue la de los trabajadores de la empresa Rampa Remis, quienes reclamaban una solución ante el despido masivo de los empleados por disolución de la empresa.

- Modalidades: La modalidad de la manifestación fue recorrer en los autos (más de 50 vehículos) las calles céntricas de la ciudad de San Juan tocando bocina y parando en lugares emblemáticos como la plaza 25 de Mayo, Centro Cívico y Legislatura Provincial. Los piquetes fueron realizados en horarios pico, es decir, al finalizar la jornada laboral de los empleados de comercio en la noche sanjuanina, en la mañana en el horario de ingreso de trabajadores y escolares y al medio día al cierre de la media jornada laboral y el cambio de turno en las escuelas. Esta modalidad ocasionó problemas en el tránsito y enojo en el resto de los transeúntes. Sin embargo, la más significativa fue la toma de la Avenida de Circunvalación, ya

que mientras algunos realizaban la protesta por las calles céntricas, otros cortaban los ingresos a la avenida colocando sus autos e impidiendo el acceso a la misma.

- Vestimenta: no fue representativa.
- Recorridos: los autos circularon por todo el microcentro, teniendo como punto de concentración la Plaza 25 de Mayo, que por la cantidad de vehículos cortaban las cuatro arterias que rodean la plaza (Mendoza, Mitre, Gral. Acha y Rivadavia). Los remiseros se juntaban en las escalinatas de la Catedral y ahí organizaban el recorrido que iban a realizar. Claramente había un líder que tomaba la palabra para disponer de las opciones, llevar a cabo las votaciones y luego marchar primero en la fila de autos guiando a los demás. Una vez que salían de la plaza, lo hacían por Mendoza hasta Av. Ignacio de la Rosa, al llegar a Av. Alem daban la vuelta en la rotonda para volver por Central, ir desde Mitre hasta calle Rioja, luego hasta Libertador y de Libertador hasta las Heras.
- Uso del espacio: Los remiseros circularon por polos de la toma de decisiones gubernamentales. Es por eso que son lugares muy concurridos para los habitantes de la provincia y que ocasionan enojos y molestias en el resto de los transeúntes.
- Experiencia en el tiempo: Para los manifestantes el tiempo fue el principal factor que tuvieron en cuenta al momento de elegir la modalidad de protesta ya que eligieron los horarios con mayor flujo de tránsito en la ciudad de San Juan. Para los transeúntes fue problemático y se sintieron presos de la ciudad y tuvieron la sensación de una “ciudad detenida”.

En cuanto a las *Protestas Económicas y Políticas*, fueron tenidas en cuenta las que se realizaron el 8 de Noviembre de 2012 (8N) y el 18 de Abril de 2013 (18A) en contra de diversas medidas llevadas a cabo por el gobierno nacional, como así también las protestas realizadas en contra del aumento de la luz a cargo de un grupo de mujeres y la asociación de Amas de casa.

Las más representativas de estas manifestaciones fueron las que se llevaron en todo el país denominadas como 8N y 18A con el objetivo de criticar y pedir modificaciones en las políticas implementadas por el gobierno nacional y en especial en contra de la Presidenta de la Nación Cristina Kirchner.

- Modalidades: Esta manifestación se realizó en pleno microcentro de la ciudad de San Juan con concentración en las escalinatas de la Catedral, donde se reunieron

cerca de 10 mil personas para marchar alrededor de la Plaza 25 de Mayo. Las personas que se hicieron presentes llevaban carteles, bombos, pancartas y cacerolas para llevar a cabo la protesta. La idea principal era hacer ruido con las palmas o con los elementos que llevaban para tal fin, como así también algunos cánticos en contra de la Presidenta.

- Vestimenta: Algunos de los manifestantes se disfrazaron, llevaron máscaras o caretas para magnificar la protesta que realizaban.
- Recorridos y Uso del espacio: En este caso, al igual que la protesta de remiseros, tomaron los alrededores de la plaza 25 de Mayo, pleno microcentro de la ciudad, en el horario de salida de los empleados de comercio. Esta vez, se limitaron a dar vueltas alrededor de la plaza sin utilizar el espacio verde, sólo caminaban por las calles circundantes. Aunque todos llegaban manifestándose desde distintas arterias, el punto de concentración fueron las escalinatas de la Catedral tanto para comenzar como al finalizar. Cabe destacar que si bien la marcha se realizó en un espacio físico determinado, la protesta comenzó en las redes sociales quienes fueron las encargadas de propagar por todo el país la medida de fuerza. En este caso el uso del espacio es diferente, ya que este espacio virtual –es decir, las redes sociales, sobre todo Facebook y Tweeter- fue utilizado para informar a las personas acerca de los motivos por los que se realizaba la marcha, el lugar donde iba a ser la concentración, la hora e incluso sirvió para informar el minuto a minuto de lo que iba sucediendo a través de lo “posteados” o “tweeteados” por los protagonistas, los que formaban parte de la manifestación y los que no.
- Experiencia en el tiempo: Con referencia a lo anterior, el tiempo en este caso está dividido en tres: “el antes”, el de la protesta previa a través de las redes sociales, cuando los manifestantes publicaban sus razones y recibían por parte de los que no estaban de acuerdo críticas, ocasionando que la protesta comience antes de lo pensado; “el durante”, es decir, el de la propia marcha realizada en el microcentro de la ciudad, en el que tomaron el centro de la ciudad logrando llevar a cabo lo que tenían planeado y publicando lo que estaba sucediendo en ese momento en las redes sociales a través de los celulares; y “el después”, o sea, las repercusiones de lo acontecido, esta vez los manifestantes publicaron fotos, videos y vivencias, junto con los medios de comunicación que se hicieron eco de lo sucedido. Para el resto de las personas, es decir, los que no participaron de la marcha y no estaban de acuerdo con el objetivo, el tiempo estuvo marcado por la virtualidad, ya que participaban

activamente en las redes sociales manifestándose en contra de los que iba a suceder, lo sucedido y lo que sucedió, en los tres tiempos también a través de sus fotos, videos, vivencias y carteles (virtuales).

En el caso de las *Protestas Sociales*, se tuvieron en cuenta diversas manifestaciones: La marcha del día 24 de marzo de 2012 y el abrazo que se realizó en el hospital Rawson el 13 de abril de ese año con el objetivo de evitar una ley que permita la realización de abortos; la manifestación de un grupo de 200 personas para la obtención de viviendas del 5 de septiembre de 2012; la marcha pidiendo justicia por la desaparición de Raúl Tellechea el 27 de septiembre del 2012; la Marcha del Orgullo Gay del 7 de diciembre de 2012, esta vez con el objetivo de pedir la implementación en la provincia de la ley de Educación Sexual Integral; la manifestación realizada por skaters y rollers con el objetivo de que se les permita circular por las calles de la ciudad con los skates y los patines; y la protesta de Greenpeace en el Centro Cívico llevada a cabo el 5 de junio del presente año, con el motivo de manifestarse en contra del gobierno provincial para proteger la reserva de San Guillermo ubicada cerca del emprendimiento minero más importante que tiene San Juan.

- Modalidades: En todos estos casos las modalidades de protesta fueron más creativas, ya que no solo cortaron calles y se manifestaron caminando y aplaudiendo reclamando por lo que les parece justo. Sólo en las marchas llevadas a cabo por justicia ante la desaparición de Raúl Tellechea y la primera marcha en contra del aborto tuvieron esta modalidad. Si bien aquellos que reclamaron por la entrega de viviendas prometidas por parte del gobierno provincial comenzaron su protesta caminando desde el Centro Cívico hasta el microcentro sanjuanino, el principal objetivo fue tomar la Catedral de la provincia impidiendo el ingreso y egreso de los fieles a la misma, incluso hasta hubo mujeres que se encadenaron en la puerta para magnificar el reclamo. Los skaters y los rollers, por ser jóvenes, hicieron uso de la plaza 25 de Mayo, es decir del propio espacio verde, (algo que los adultos en otras manifestaciones no habían hecho) lugar en el que se concentraron, para luego cortar las calles que llevan a la plaza Laprida utilizando los skates y los patines y finalmente cortar la avenida libertador en donde hicieron una demostración de sus acrobacias. El abrazo al Hospital Rawson fue un simbolismo adoptado por los manifestantes con el que quisieron representar la negativa de parte de la sociedad

sanjuanina ante la legalización del aborto y la contención para aquellos profesionales de la salud que estaban en desacuerdo también con la medida y que reclamaban la objeción de conciencia. La Marcha del Orgullo Gay, tuvo todas las características de las anteriores, solo que esta vez el motivo fue el reclamo por la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral. Para ello, se concentraron en cercanías de Casa de Gobierno para marchar por Av. Libertador hasta el Parque de Mayo, lugar en donde se reúnen habitualmente los integrantes de la comunidad gay más importante de la provincia. Lo más representativo fue el carruaje principal adornado con lápices, la vestimenta de los manifestantes, los carteles y pancartas, y la incorporación de música durante todo el trayecto. Por último, la protesta de Greenpeace fue llevada a cabo por algunos de los integrantes que durante la madrugada escalaron por las paredes del Centro Cívico para colgar una gigantografía con la foto de un puma y una frase en contra de la minería y del gobierno provincial, burlando la seguridad del lugar, aunque luego fueron detenidos.

- Vestimenta: En este último caso, los representantes de Greenpeace –que fueron tan solo 4- estaban vestidos de negro, con capuchas negras para no ser reconocidos en la oscuridad al momento del emprender el ascenso por las paredes del Centro Cívico. Quienes participaban de la III Marcha del Orgullo Gay iban vestidos con ropa, peinados y maquillaje llamativos, con colores estridentes y hasta algunos con poca ropa. Entre quienes participaban de la marcha como del abrazo en contra del aborto se encontraban algunos con uniformes escolares, claramente de colegios confesionales católicos y guardapolvos o ambos de los médicos que participaban de la manifestación. Los skaters y los rollers, por ser parte de una subcultura o grupo urbano, llevan impreso en su vestimenta las características de la práctica deportiva que realizan: zapatillas de ciertas marcas en el caso de los skaters, pantalones y remeras sueltas con colores llamativos en el caso de estas últimas, algunas cadenas que cuelgan de sus pantalones, gorra con viseras grandes y a veces colocada hacia un costado, mochilas, y piercings y tatuajes en distintas partes de su cuerpo.

- Recorrido: la mayoría de las protestas estuvo marcada por la marcha corta, es decir el caminar en distancias cortas, ya que la mayoría estancó su protesta en un punto fijo en donde llevaron a cabo cada uno de las prácticas. En el caso de la III Marcha de Orgullo Gay, los manifestantes se movilizaron desde Casa de Gobierno (Libertador y Paula Albarracín de Sarmiento) hasta el Parque de Mayo –siempre por

Av. Libertador- para ubicarse en las cercanías de la glorieta y ahí montar el escenario.

Los skaters salieron desde la Plaza 25 de Mayo hasta la plaza Laprida en contra mano por calle Laprida, con el objetivo de cortar esa arteria, hasta llegar a Alem y Libertador. La marcha pidiendo justicia por la desaparición de Raúl Tellechea tomó como punto de concentración las escalinatas de la Catedral al comenzar la movilización y al finalizarla. La manifestación se realizó alrededor de la plaza 25 Mayo por las calles circundantes. Lo mismo hicieron quienes reclamaban por viviendas, sólo que se movilizaron desde el Centro Cívico hasta la plaza 25 de Mayo, dando vueltas a su alrededor y finalizando con la toma de la Catedral. La marcha contra el aborto se realizó desde la plaza 25 de Mayo hasta la Legislatura provincial para luego finalizar en Casa de Gobierno. Todo el recorrido se realizó por avenida Libertador. En cuanto al abrazo, los manifestantes cortaron avenida Rawson y las demás calles circundantes al hospital.

- Uso del espacio: Si bien todas las protestas se realizaron teniendo un espacio físico determinado, en el caso de las marchas contra el aborto, la de Raúl Tellechea y la Marcha del Orgullo Gay tuvieron su representación en el espacio virtual de las redes sociales. Al igual que en las marchas del 8N y el 18A, fueron convocadas a través de Facebook y Tweeter, se hicieron publicaciones siguiendo el minuto a minuto por parte de las personas que participaban en ella a través de los teléfonos celulares, y tuvieron sus repercusiones con las publicaciones de fotos, videos y vivencias. Es importante destacar que la mayoría de estas protestas, excepto los skaters y rollers, hicieron uso de los espacios de poder de la provincia, ya sea la Catedral, el Centro Cívico, la Legislatura Provincial o la Casa de Gobierno, como así también lugares cercanos a estos espacios y que son íconos de la provincia por su importancia histórica, recreativa y por la concurrencia de gente, como es el caso del Parque de Mayo, la Plaza 25 de Mayo y el Hospital Rawson, que es el hospital más importante de la provincia y que junto a él se encuentra la terminal de ómnibus provincial.

- Experiencia del Tiempo: En estos casos, la experiencia del tiempo estuvo marcado por la presencia del “espectáculo”, es decir de las prácticas que cada grupo realizó en las distintas manifestaciones y que las personas de afuera se detenían a observar a pesar del inconveniente que generaban en algunos casos en el tránsito vehicular. Es el caso de la Marcha del Orgullo Gay, con su movilización llamativa y

la fiesta al final; la protesta de Greenpeace, ante la puesta de la gigantografía y la revolución que ocasionó en los medios locales; la protesta por viviendas, y la conmoción de algunos por ver que las personas no podían salir ni entrar a la iglesia, como así también el encadenamiento de personas en la puerta principal, hecho poco frecuente; las piruetas de los skaters y rollers, que llamaron la atención de más de uno, que como espectáculo callejero hicieron ronda para visualizar las acrobacias que los chicos y chicas realizaban con el skate o sobre los rollers; y el abrazo al Hospital, que detuvo a las personas que pasaban por el lugar y a los que efectivamente iban por razones de salud al nosocomio.

CONSIDERACIONES PARCIALES

Después del análisis parcial de las marchas y protestas estudiadas durante los años 2012-2013 pueden obtenerse algunas conclusiones parciales:

- ✓ **Sensación de “Ciudad Detenida”:** todas las marchas que ocasionan un corte de calle, sobre todo cuando se trata de arterias importantes como avenidas, y que se realizan en los horarios con mayor afluencia de vehículos en la ciudad de San Juan, lleva a que las personas que no están manifestándose se sientan dentro de una ciudad sitiada y ante una ciudad detenida. En la que las posibilidades de traslado son escasas, con sensación de encierro y sin salidas. El tiempo se detiene y cobra vida solo cuando los piquetes se levantan y la ruta recorrida habitualmente puede ser utilizada nuevamente.
- ✓ **La visibilización de los cuerpos:** a través de éstos es como llevan a cabo la manifestación, a pesar de que en algunos casos todo comience y termine en el “anonimato” a través de las redes sociales. Es “poniendo el cuerpo” la única forma de conseguir lo que se persigue.
- ✓ **La plaza de los jóvenes, la Catedral de los adultos:** A pesar de las múltiples protestas que tiene lugar en la plaza 25 de Mayo, los jóvenes siguen siendo los dueños de ese espacio en el que los adultos se sienten ajenos. Es por eso que los adultos toman como punto de referencia la Catedral de San Juan, que se encuentra ubicada al frente de la plaza, con escalinatas que posicionan a quienes se ubican en este lugar por encima de aquellos que permanecen en el espacio verde, otorgando una sensación de poder y supremacía sobre aquellos.

✓ **Utilización de calles y espacios de poder:** Las zonas más representativas del poder provincial se encuentra conglomeradas en los alrededores del Centro Cívico, la Legislatura Provincial y la Casa de Gobierno. Las calles emblemáticas para llegar estos espacios son las mismas que la mayoría de las personas utiliza para trasladarse desde la ciudad a los diferentes departamentos de la provincia, como es el caso de Av. Libertador, Av. Ignacio de la Roza, Av. De Circunvalación y las calles del microcentro sanjuanino. La plaza 25 de Mayo por ser el punto cero de la provincia, históricamente ha sido utilizada como punto de concentración de diversas manifestaciones sociales, culturales, deportivas, no solo con el objetivo de protestar sino también de festejar. Sin embargo, la Catedral es un espacio de poder que siempre estuvo y que no era utilizado para tales fines, sino que es un lugar que ahora tiene mayor relevancia y que otorga sensación de poder a aquellos que se posicionan en él.

BIBLIOGRAFÍA

- Arrom, Silvia; Ortoll, Servando. “Revuelta en las ciudades. Políticas populares en América Latina”. UAM Ediciones. México. 2004.
- Avendaño Ruz, Claudio. “Es la comunicación, estúpido: Empoderamiento comunicacional en las marchas estudiantiles”. En Memorias XI Congreso ALAIC 2012.
- Balbo, Jordán y Simioni (Comp.). “La Ciudad Inclusiva”. Cuadernos de CEPAL. CEPAL 2003.
- Cánova, Virginia. “Espacio público, reflexión y participación vecinal: Un abordaje teórico sobre las Organizaciones Autoconvocadas y su construcción de la ciudad”. En Memorias XI Congreso ALAIC 2012.
- Chardon, María Cristina (comp.). “Transformaciones del espacio público: los actores, las prácticas, las representaciones.”La Crujía. 2011.
- García, Alejandra y otros. “Espacio físico, espacio social y espacio mediático: territorios y sentidos de ciudad en San Salvador de Jujuy (Argentina)”. En Memorias XI Congreso de ALAIC 2012.
- León, Burch y Tamayo. “Movimientos Sociales y Comunicación”. Agencia Latinoamericana de Información (ALAI). Quito. 2005.

- Rodríguez, Manuel; Roze, Jorge (Comp). “Ciudades Latinoamericanas IV: Políticas, acciones, memoria y reconfiguración del espacio urbano”. Universidad Autónoma de Guerrero. México. 2004.